

COURSE – CODE RAJ

बी.ए. राजस्थानी

सत्र 2023–24

सैमेस्टर – प्रथम (Semester – I Rajasthani)

प्रश्न पत्र– आधुनिक राजस्थानी काव्य

प्रश्न पत्र प्रथम

Credit: 06

समय:– 3 घण्टे

पूर्णांक :–MM 75 = 60 + 15 Sessional

नोट : इस प्रश्न पत्र में 3 खण्ड निम्न प्रकार होंगे –

खण्ड अ : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 2 लघूत्तरात्मक प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघूत्तरात्मक प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में होगा। प्रत्येक प्रश्न के 1 अंक होंगे। $1 \times 10 = 10$

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न लेते हुए कुल 7 प्रश्न होंगे जिनमें से 5 प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 200 शब्दों में होगा। प्रत्येक प्रश्न 6 अंक होगा। $6 \times 5 = 30$

खण्ड स : इस खण्ड में 4 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाईयों में से दिए जाएंगे, किन्तु एक इकाई में से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। जिसमें से दो प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में होगा। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का होगा। $10 \times 2 = 20$

अध्ययन क्षेत्र

1. आधुनिक राजस्थानी काव्य का इतिहास : विकास एवं परम्परा एवं कवि परिचय से संबंधित अध्ययन।
2. काव्य शास्त्र : काव्य गुण, शब्द – शक्तियाँ ।

पाठ्यपुस्तकें

1. मानखो (प्रबन्धात्मक खण्ड काव्य) : गिरधारी सिंह पड़िहार

इकाई 1.

मानखो – गिरधारी सिंह पड़िहार (प्रथम सर्ग) से व्याख्या एवं आलोचनात्मक अध्ययन

इकाई 2.

मानखो – गिरधारी सिंह पड़िहार (द्वितीय सर्ग) से व्याख्या एवं आलोचनात्मक अध्ययन

इकाई 3.

मानखो – गिरधारी सिंह पड़िहार (तृतीय सर्ग) से व्याख्या एवं आलोचनात्मक अध्ययन

इकाई 4.

आधुनिक राजस्थानी काव्य का इतिहास : विकास – परम्परा एवं संक्षिप्त कवि परिचय ।

इकाई 5.

काव्य शास्त्र : काव्य गुण और शब्द –शक्तियाँ ।

पाठ्यपुस्तकें एवं सन्दर्भ ग्रंथ

1. मानखो : गिरधारी सिंह पड़िहार
प्रकाशक : पड़िहार प्रकाशन, कोरियों का मोहल्ला, बीकानेर
2. राजस्थानी साहित्य : डॉ. मोतीलाल मेनारिया
प्रकाशक : साहित्य सम्मेलन प्रयाग
3. राजस्थानी भाषा और साहित्य का इतिहास : सीताराम लालस
प्रकाशक : राजस्थानी शोध संस्थान चौपासनी, जोधपुर

COURSE – CODE RAJ
बी.ए. राजस्थानी

सैमेस्टर – प्रथम (Semester I Rajasthani)
प्रश्न पत्र– आधुनिक राजस्थानी गद्य
प्रश्न पत्र द्वितीय

Credit: 06

समय:– 3 घण्टे

पूर्णांक :-MM 75 = 60 + 15 Sessional

नोट : इस प्रश्न पत्र में 3 खण्ड निम्न प्रकार होंगे –

खण्ड अ : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 2 लघूत्तरात्मक प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघूत्तरात्मक प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में होगा। प्रत्येक प्रश्न के 1 अंक होंगे।

1 X 10 = 10

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न लेते हुए कुल 7 प्रश्न होंगे जिनमें से 5 प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 200 शब्दों में होगा। प्रत्येक प्रश्न 6 अंक होगा।

6 X 5 = 30

खण्ड स : इस खण्ड में 4 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाईयों में से दिए जाएंगे, किन्तु एक इकाई में से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। जिसमें से दो प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में होगा। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का होगा।

10 X 2 = 20

अध्ययन क्षेत्र

1. आधुनिक राजस्थानी गद्य साहित्य का इतिहास : विकास एवं परम्परा।
2. आधुनिक राजस्थानी गद्य विधाएं : कहानी, उपन्यास, एकांकी एवं रेडियो रूपक का संक्षिप्त परिचय स्वरूप तत्व विकास यात्रा एवं प्रमुख रचनाकारों का परिचय –
3. भाषा बोध एवं अनुवाद : राजस्थानी से हिन्दी और हिन्दी से राजस्थानी।

पाठ्यपुस्तकें :-

1. उकरास (राजस्थानी कहानी संग्रह) : सं. सांवर दइया
(कहानी क्र.सं. 1, 3, 5, 6, 10, 11, 13, 14, 15, 21, 22, 24, 25 केवल)

इकाई 1

उकरास (कहानी संग्रह) : सम्पादक सांवर दइया

कहानियां –

1. सूरज री मौत – अन्नाराम सुदामा
2. थे बारै जावो – करणीदान बारहठ
3. घासलेट री खुशबू – चन्द्रप्रकाश देवळ
4. पुण्याई – चेतन स्वामी
5. हिरणी – बैजनाथ पंवार

में से व्याख्या एवं आलोचनात्मक अध्ययन

इकाई 2

उकरास (कहानी संग्रह) : सम्पादक सांवर दइया

कहानियां –

6. बातां – भंवरलाल भ्रमर
7. दया – मदन सैनी
8. सांढ – मनोहरसिंह राठौड़
9. नीलकंठी – माधव नागदा

में से व्याख्या एवं आलोचनात्मक अध्ययन

इकाई 3

उकरास (कहानी संग्रह) : सम्पादक सांवर दइया

कहानियां –

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| 10. काच रो चिलको | – यादवेन्द्र शर्मा 'चन्द्र' |
| 11. भारमली भाजी कोनी | – रामकुमार ओझा "बुद्धिजीवी" |
| 12. कांचळी | – रामेश्वर दयाल श्रीमाली |
| 13. राजीनांवो | – विजयदान देथा |
- में से व्याख्या एवं आलोचनात्मक अध्ययन

इकाई 4

आधुनिक राजस्थानी गद्य विधाएं : कहानी, उपन्यास, एकांकी एवं रेडियो रूपक का संक्षिप्त परिचय स्वरूप तत्व विकास यात्रा एवं प्रमुख रचनाकारों का परिचय –

इकाई 5

भाषा बोध एवं अनुवाद : राजस्थानी से हिन्दी और हिन्दी से राजस्थानी ।

3. अभिप्रस्तावित ग्रंथ :-

1. राजस्थानी साहित्य : डॉ. मोतीलाल मेनारिया प्रकाशक : साहित्य सम्मेलन, प्रयाग ।
2. राजस्थानी भाषा और साहित्य का इतिहास : सीताराम लालस प्रकाशक : राजस्थानी शोध संस्थान, चौपासनी, जोधपुर ।
3. आधुनिक राजस्थानी साहित्य : प्रेरणा स्रोत और प्रवृत्तियां : डॉ. किरण नाहटा, प्रकाशक : चिन्मय प्रकाशन, जयपुर ।
4. आलोचना री आंख सूं – श्री कुन्दन माली
5. राजस्थानी साहित्य मीमांसा – डॉ. माधो सिंह इन्दा
6. राजस्थानी भाषा और साहित्य – डॉ. कल्याण सिंह शेखावत
7. पोथी दर पोथी – डॉ. किरण नाहटा

COURSE – CODE RAJ

बी.ए. राजस्थानी

सत्र 2023–24

सैमेस्टर – द्वितीय (Semester – II Rajasthani)

प्रश्न पत्र– आधुनिक राजस्थानी काव्य

प्रश्न पत्र प्रथम

Credit: 06

समय:– 3 घण्टे

पूर्णांक :–MM 75 = 60 + 15 Sessional

नोट : इस प्रश्न पत्र में 3 खण्ड निम्न प्रकार होंगे –

खण्ड अ : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 2 लघूत्तरात्मक प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघूत्तरात्मक प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में होगा। प्रत्येक प्रश्न के 1 अंक होंगे। $1 \times 10 = 10$

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न लेते हुए कुल 7 प्रश्न होंगे जिनमें से 5 प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 200 शब्दों में होगा। प्रत्येक प्रश्न 6 अंक होगा। $6 \times 5 = 30$

खण्ड स : इस खण्ड में 4 प्रश्न वर्णात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाईयों में से दिए जाएंगे, किन्तु एक इकाई में से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। जिसमें से दो प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में होगा। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का होगा। $10 \times 2 = 20$

अध्ययन क्षेत्र

1. आधुनिक राजस्थानी काव्य का इतिहास : विकास एवं परम्परा एवं संक्षिप्त कवि परिचय से संबंधित अध्ययन।
2. अलंकार : वैणसगाई, उपमा, अनुप्रास, स्तंभ, यमक, रूपक
3. शब्द बोध: तत्सम एवं तद्भव शब्द।

पाठ्यपुस्तकें

1. राजस्थान के कवि (राजस्थानी काव्य संग्रह) : सं. रावत सारस्वत, (कवि क्र.सं. 2, 9, 14, 20, 29, 32, 34, 39, 41, 48, 50 केवल), कन्हैयालाल सेठिया, गणेशलाल व्यास "उस्ताद", चन्द्रसिंह बिरकाळी, डॉ. मनोहर शर्मा, मेघराज मुकुल, डॉ. नारायण सिंह भाटी, रघुराजसिंह हाडा, रामसिंह सोलंकी, रेवतदान चारण 'कल्पित', सत्यप्रकाश जोशी, सुमनेश जोशी।

इकाई 1.

राजस्थान के कवि – (कन्हैयालाल सेठिया, गणेशलाल व्यास "उस्ताद", चन्द्रसिंह बिरकाळी, डॉ. मनोहर शर्मा) में से व्याख्या एवं आलोचनात्मक अध्ययन

इकाई 2.

राजस्थान के कवि – (मेघराज मुकुल, डॉ. नारायण सिंह भाटी रघुराजसिंह हाडा, रामसिंह सोलंकी,) में से व्याख्या एवं आलोचनात्मक अध्ययन

इकाई 3.

राजस्थान के कवि – रेवतदान चारण 'कल्पित', सत्यप्रकाश जोशी, सुमनेश जोशी) में से व्याख्या एवं आलोचनात्मक अध्ययन

इकाई 4.

आधुनिक राजस्थानी काव्य का इतिहास : विकास एवं परम्परा से संबंधित अध्ययन एवं संक्षिप्त कवि परिचय।

इकाई 5.

अलंकार : वैणसगाई, उपमा, अनुप्रास, स्तंभ, यमक, रूपक
शब्द बोध: तत्सम एवं तद्भव शब्द।

पाठ्यपुस्तकें एवं सन्दर्भ ग्रंथ

1. राजस्थान के कवि (राजस्थानी काव्य संग्रह) सं. रावत-सारस्वत
प्रकाशक: राजस्थानी भाषा साहित्य एवं संस्कृति अकादमी, बीकानेर
प्रकाशक : पड़िहार प्रकाशन, कोरियों का मोहल्ला, बीकानेर
3. राजस्थानी साहित्य : डॉ. मोतीलाल मेनारिया
प्रकाशक : साहित्य सम्मेलन प्रयाग
4. राजस्थानी भाषा और साहित्य का इतिहास : सीताराम लालस
प्रकाशक : राजस्थानी शोध संस्थान चौपासनी, जोधपुर

बी.ए. राजस्थानी
सत्र 2023–24

सैमेस्टर – द्वितीय (Semester – II Rajasthanhi)

प्रश्न पत्र– आधुनिक राजस्थानी गद्य
प्रश्न पत्र द्वितीय

Credit: 06

समय:– 3 घण्टे

पूर्णांक :–MM 75 = 60 + 15 Sessional

नोट : इस प्रश्न पत्र में 3 खण्ड निम्न प्रकार होंगे –

खण्ड अ : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 2 लघूत्तरात्मक प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघूत्तरात्मक प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में होगा। प्रत्येक प्रश्न के 1 अंक होंगे। $1 \times 10 = 10$

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न लेते हुए कुल 7 प्रश्न होंगे जिनमें से 5 प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 200 शब्दों में होगा। प्रत्येक प्रश्न 6 अंक होगा। $6 \times 5 = 30$

खण्ड स : इस खण्ड में 4 प्रश्न वर्णात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाईयों में से दिए जाएंगे, किन्तु एक इकाई में से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। जिसमें से दो प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में होगा। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का होगा। $10 \times 2 = 20$

अध्ययन क्षेत्र

1. आधुनिक राजस्थानी गद्य साहित्य का इतिहास : विकास एवं परम्परा।
2. आधुनिक राजस्थानी गद्य विधाएं : संक्षिप्त परिचय – नाटक। संस्मरण रेखाचित्र डायरी विद्या निबंध का स्वरूप तत्व विकास यात्रा एवं प्रमुख रचनाकारों का परिचय
3. भाषा बोध : तत्सम एवं तदभव शब्द का अध्ययन

पाठ्यपुस्तकें :-

1. राजस्थानी गद्य संकलन : (सं.) डॉ. कल्याणसिंह शेखावत
(सम्पूर्ण संकलन : पाठ क्रमांक 11, 13 और 15 को छोड़कर)

इकाई 1

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| राजस्थानी गद्य संकलन | – सं. डॉ. कल्याण सिंह शेखावत |
| 1. अणोर् अणीयान् महतो महीयान् | – नरोत्तमदास स्वामी |
| 2. वंदनमाळ | – रामसिंह |
| 3. रामजी भला दिन देवै | – डॉ. मनोहर शर्मा |
| 4. कलाकार बंधुवां सूं | – साने गुरुजी |

में से व्याख्या एवं आलोचनात्मक अध्ययन

इकाई 2

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| राजस्थानी गद्य संकलन | – सं. डॉ. कल्याणसिंह शेखावत |
| 5. राखी रो त्यूंहार | – सौभाग्यसिंह शेखावत |
| 6. पूरण पुरुष कृष्ण | – सत्यप्रकाश जोशी |
| 7. गोगाजी रा घोड़ा | – डॉ. नेमनारायण जोशी |
| 8. दूँढाड महातम | – गोपालनारायण बोहरा |

में से व्याख्या एवं आलोचनात्मक अध्ययन

इकाई 3

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| राजस्थानी गद्य संकलन | – सं. डॉ. कल्याणसिंह शेखावत |
| 9. म्हारी जापान यात्रा | – लक्ष्मीकुमारी चूडावत |
| 10. सह-अस्तित्व | – अन्नाराम सुदामा |

11. राजस्थान काव्य : अेक निरख
अेक परख – कृष्णगोपाल कल्ला
12. श्री शिवचन्द्र भरतिया – सत्यनारायण स्वामी
में से व्याख्या एवं आलोचनात्मक अध्ययन।

इकाई 4

आधुनिक राजस्थानी गद्य साहित्य का इतिहास : विकास एवं परम्परा।
आधुनिक राजस्थानी गद्य विधाएं : संक्षिप्त परिचय – नाटक। संस्मरण रेखाचित्र डायरी विद्या निबंध का स्वरूप तत्व विकास यात्रा एवं प्रमुख रचनाकारों का परिचय

इकाई 5

भाषा बोध : तत्सम एवं तदभव शब्द का अध्ययन

अभिप्रस्तावित ग्रंथ :-

1. राजस्थानी साहित्य : डॉ. मोतीलाल मेनारिया प्रकाशक : साहित्य सम्मेलन, प्रयाग।
2. राजस्थानी भाषा और साहित्य का इतिहास : सीताराम लालस
प्रकाशक : राजस्थानी शोध संस्थान, चौपासनी, जोधपुर।
3. आधुनिक राजस्थानी साहित्य : प्रेरणा स्रोत और प्रवृत्तियां : डॉ. किरण नाहटा, प्रकाशक : चिन्मय
प्रकाशन, जयपुर।
4. आलोचना री आंख सूं – श्री कुन्दन माली
5. राजस्थानी साहित्य मीमांसा – डॉ. माधो सिंह इन्दा
6. राजस्थानी भाषा और साहित्य – डॉ. कल्याण सिंह शेखावत
7. पोथी दर पोथी – डॉ. किरण नाहटा